

**LA TRAYECTORIA DEL LEGADO DE FÉLIX
CANDELA A TRAVÉS DE TARJETAS
POSTALES Y FOTOGRAFÍAS DE ÉPOCA**

Arq. Eduardo Alarcón Azuela
Julio 2011

Agradecimiento especial al arquitecto Rafael Cazorla por su blog de
las Postales Inventadas

FÉLIX CANDELA (MADRID 1910 – CAROLINA DEL NORTE 1997)



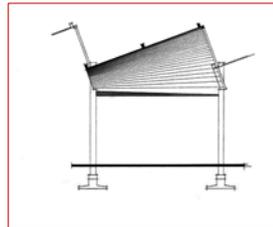
Imágenes: Archivo de Arquitectos Mexicanos. Facultad de Arquitectura. UNAM.

CONOIDES

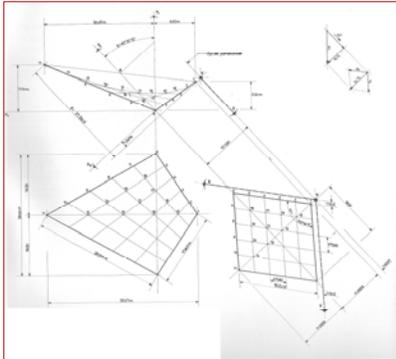


Un conoide es una superficie que se traza con una serie de líneas rectas que se desplazan entre un arco de circunferencia y una línea recta.

Al aplicar la geometría de los conoides en los cascarones de concreto armado, se usaron como cubiertas de edificios industriales.

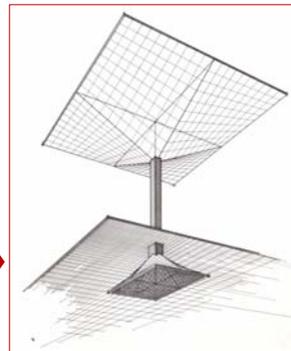


PARABOLOIDES HIPERBÓLICOS DE BORDE RECTO

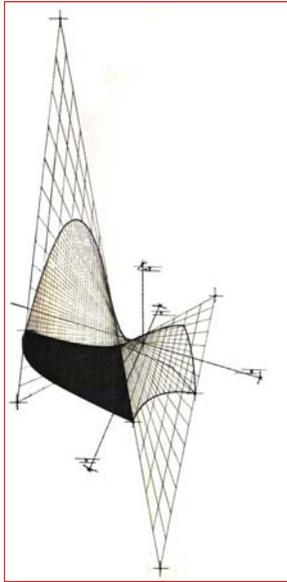


Los paraboloides hiperbólicos de borde recto se trazan a partir de líneas rectas que se van desplazando por estos bordes.

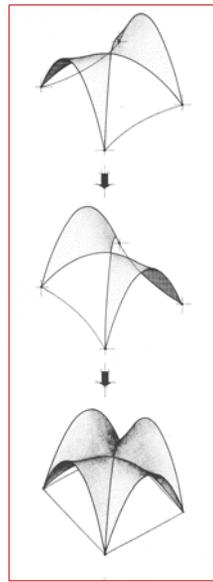
Al juntar cuatro paraboloides hiperbólicos de borde recto sobre un apoyo, queda como resultado un paraguas. Estos también se utilizaron para cubrir naves industriales. Todas las imágenes son del libro: Faber, Colin - Las Estructuras de Candela, Compañía Editorial Continental, tercera impresión, México, 1977. Reproducciones con fines didácticos.



PARABOLOIDES HIPERBÓLICOS DE BORDE CURVO



Los paraboloides hiperbólicos de borde curvo están contenidos en los de borde recto. Estos se obtienen al cortar al parabolóide hiperbólico de borde recto con planos.



Las bóvedas por arista son la intersección de dos o más paraboloides hiperbólicos de borde curvo. Todas las imágenes son del libro: Faber, Colin, *Las Estructuras de Candela*, Compañía Editorial Continental, tercera impresión, México, 1977. Reproducciones con fines didácticos.

Europa antes de la
Segunda Guerra
Mundial

Criptas de la Colonia Güell. Antonio Gaudí



Postal cortesía de Rafael Cazorla

Eduardo Torroja. Mercado de Algeciras en Cádiz.



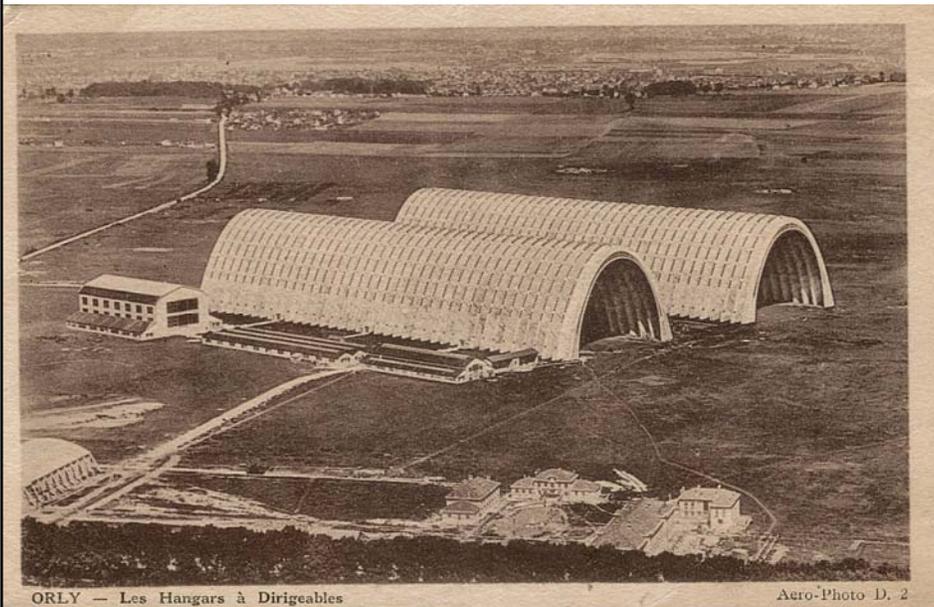
Postal cortesía de Rafael Cazorla

Eduardo Torroja. Mercado de Algeciras en Cádiz.



Postal cortesía de Rafael Cazoria

Eugène Freyssinet. Hangares de Orly



Postal cortesía de Rafael Cazoria

Eugène Freyssinet. Hangares de Orly

ce 14 Janvier 1938

Cher Monsieur Juhos,

qu'avez-vous dit pour un de ces
aviateurs qui ne donne plus signe
de vie - Vous convalez, que le peloton
d'E.O.R. de caporaux actuellement
poursuivent - à la visite médicale
de Dijon, très arère, mes voyages
au cours de ces vacances m'ont
rendu ennemi du poste-plume.

Veuillez accepter mes vœux
de bonheur et parfaite santé

pour 1938 (malgré le retard)
aussi que votre chère famille -
Je ne sais s'il me sera possi-
ble de vous revoir à Paris
ou Saint Mandé?

En attendant d'avoir ce plai-
sir je vous adresse mes plus
sincères amitiés -

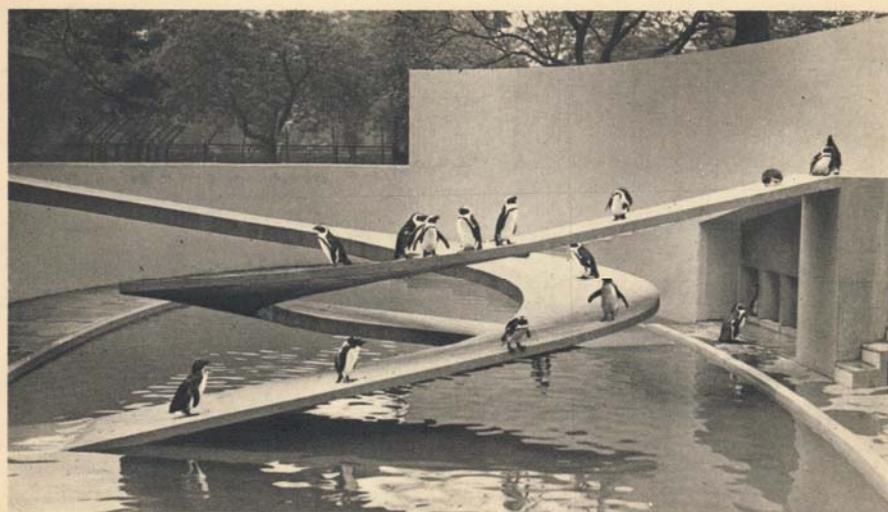
E. Freyssinet

P.S. Huriez-vous retrouvé mes
pairs de charbonniers et
bonnes?

Aéro-100, 19, rue de Sévigné - Paris
Reproduction interdite

Postal cortesía de Rafael Cazorla

Alberca de los pingüinos del zoológico de Londres Berthold Lubetkin.



Copyright

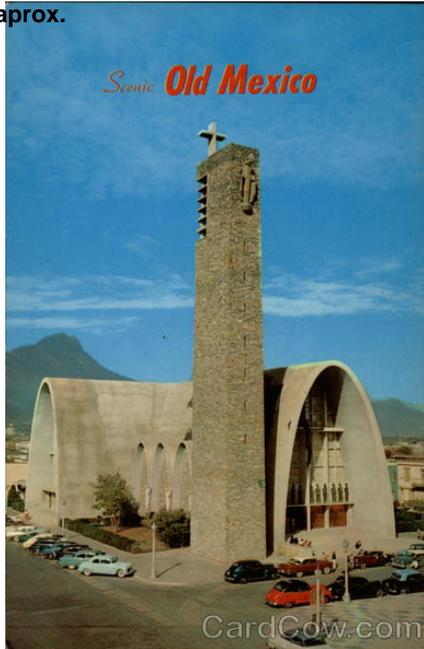
PENGUINS' POOL

Photo by F. W. Bond, F.R.P.S.

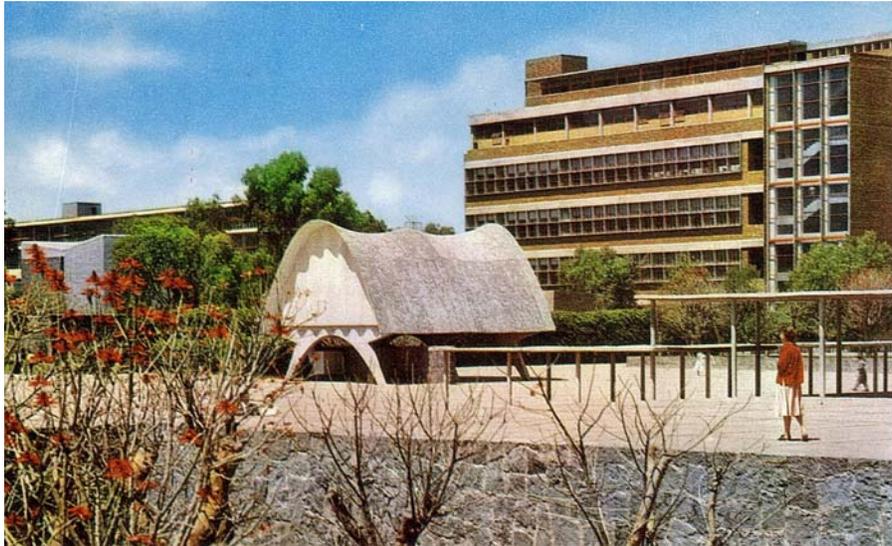
Postal cortesía de Rafael Cazorla

México a partir de la posguerra

Iglesia de la Purísima en Monterrey. Arq. Enrique de la Mora. Año 1947 aprox.



Pabellón de Rayos Cósmicos en Ciudad Universitaria



Postal cortesía de Rafael Cazorla

Pabellón de Rayos Cósmicos en Ciudad Universitaria



Postal cortesía de Rafael Cazorla

Capilla en Lomas de Cuernavaca



Escultura y Supermercado en Lomas de Cuernavaca

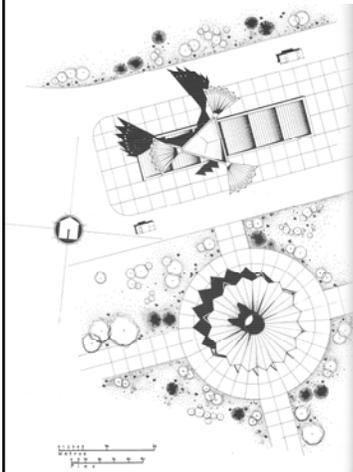


Imagen del libro: Faber, Colin, *Las Estructuras de Candela*, Compañía Editorial Continental, tercera impresión, México, 1977.



Imagen: Archivo Princeton University.

Club Nocturno La Jacaranda en El Hotel Presidente en Acapulco



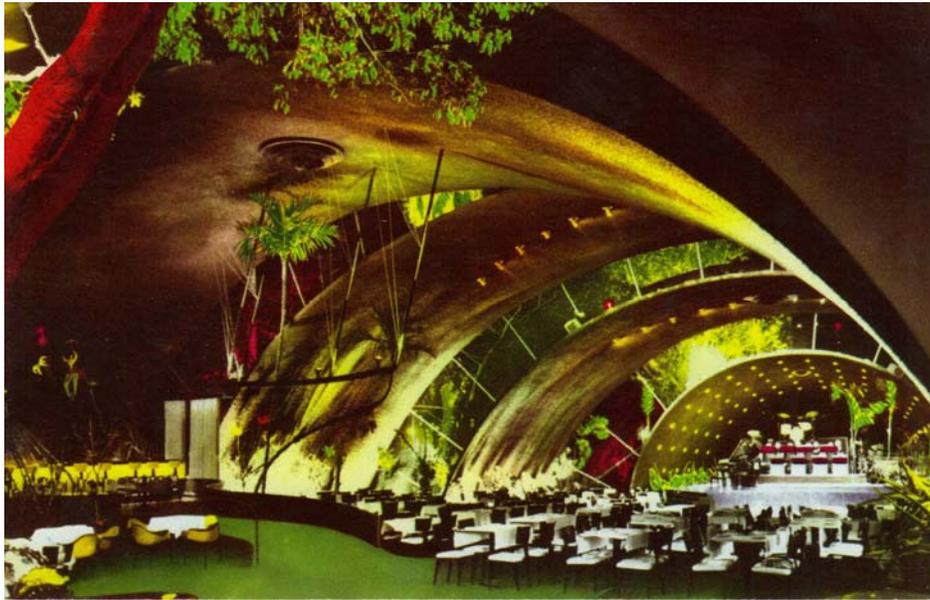
Imagen: Archivo Princeton University.

Alberca del Hotel Presidente en Acapulco



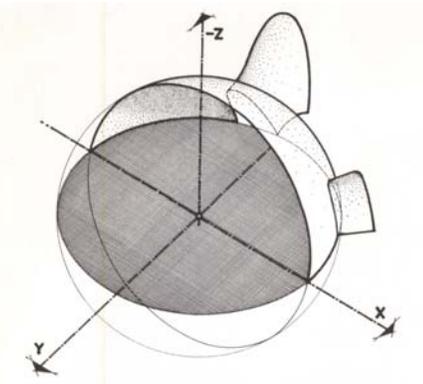
Postal de Internet. CardCow.

Club Nocturno Tropicana en La Habana. Max Borges y Félix Candela.



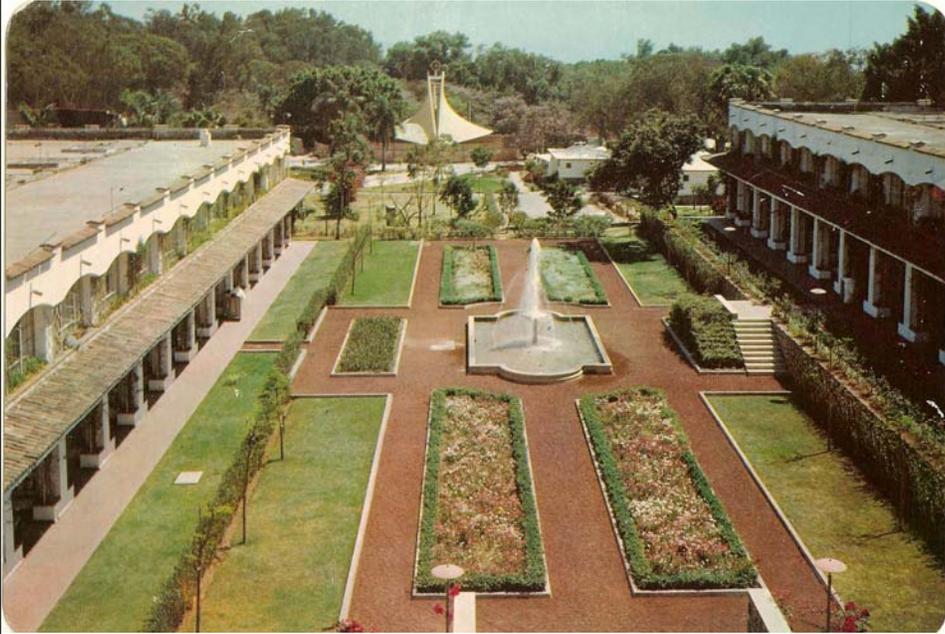
Postal cortesía de Rafael Cazorla

Club Nocturno La Jacaranda en el Distrito Federal. Max Borges y Félix Candela.



Imágenes son del libro: Faber, Colin, *Las Estructuras de Candela*, Compañía Editorial Continental, tercera impresión, México, 1977.
Reproducciones con fines didácticos.

Jardín Francés del Casino de la Selva



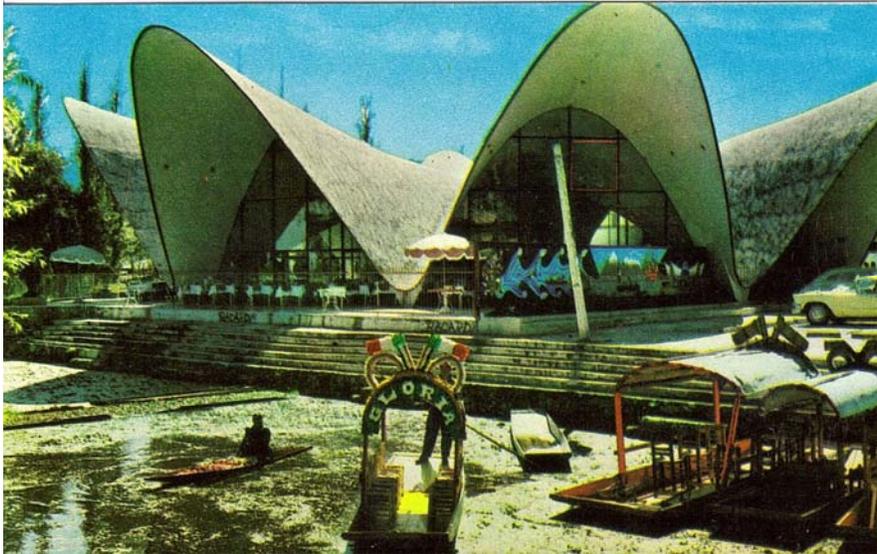
Postal, cortesía del Mtro. Miguel Ángel Cuevas.

Comedor del Casino de la Selva



Postal cortesía de Rafael Cazorla

Restaurante los Manantiales en Xochimilco.



Postal cortesía de Rafael Cazorla

Palacio de los Deportes



Postal cortesía de Rafael Cazorla